



차례

서문 _ 3

1부

신경다양성과 자폐스펙트럼장애

01 신경다양성과 자폐스펙트럼장애 · 17

1. 신경다양성이란 _ 17
2. 신경다양성과 자폐스펙트럼장애 _ 18
3. 자폐스펙트럼장애인의 인지 특성 _ 19
4. 신경다양성 개념과 교육철학의 변화 _ 22

| 7



02 선호도와 특별한 관심 · 25

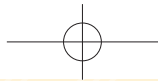
1. 특별한 관심이란 _ 26
2. 제한적 반복행동(RRB)과 특별한 관심의 관계 _ 29
3. 특별한 관심 영역과 반응 유형 _ 31
4. 특별한 관심은 어떤 역할을 하는가 _ 39
5. 특별한 관심을 활용한 선호도와 강점 중심의 지원 방안 _ 49

03 강점과 특별한 재능 · 67

1. 강점과 특별한 재능, 서번트 증후군 _ 68
2. 서번트 증후군에 대한 오해와 진실 _ 72
3. 진단과 출현율 _ 78
4. '스펙트럼'으로 이해되어야 하는 특별한 재능과 서번트 증후군 _ 81
5. 자폐스펙트럼장애 집단에서 특별한 재능 출현율이 높은 이유는 무엇인가 _ 108

04 강점 기반의 특별한 재능 지원 방안 · 117

1. 선호도와 강점 기반의 특별한 재능 지원 _ 117
2. 강점 기반의 교육지원 방안 _ 122



2부

낮선 길 위에서, 길을 묻다

사례

1 그림으로 만난 세상 · 145

1. 불안과 기대 사이, 혼란스러웠던 아기 _ 145
 2. 그럴 리 없어 _ 146
 3. 진단 _ 147
 4. 공룡에 몰입하고, 그림으로 확장되다 _ 148
 5. 디자인 전문 회사에 작가로 입문하다 _ 149
 6. 그림에도 여전히 남아 있는 고민과 질문 _ 153
- ❖ 먼저 길을 만들었던 이들에게 길을 묻다 _ 155

3부

강점으로 성장한 청년 이야기

사례

1 관심사를 재능으로 발전시킨 디자이너 · 163

1. 특별한 관심이 특별한 재능으로 _ 163
2. 동물과 동물원을 사랑하던 어린 시절 _ 165

차례 | 9



3. 따뜻한 환대, 초등학교 입학과 초등학교 시절 _ 167
4. 중고등학교라는 새로운 세계, 특별한 재능의 발견 _ 180
5. 미술고등학교 입학 _ 183
6. 새롭게 만든 길, 대학 입학 _ 185
7. 청년 디자이너 _ 187

사례

2 창으로 바람이 통하고 햇빛이 쏟아지는 세계를 만드는 작가 · 193

1. 디즈니 로고로 시작한 그림 _ 194
2. 특별한 재능으로 성장하던 시절 _ 196
3. 나만의 세상 _ 198
4. 세상 밖으로 나온 캐릭터 _ 200
5. 균형: 작가의 세계와 독립적인 삶 _ 203

사례

3 그림으로 세상과 소통하는 청년 화가 · 205

1. 예술적으로 풍부했던 환경, 감각적으로 특별했던 어린 시절 _ 205
2. 진단 _ 206
3. 그림에 몰입하기 시작한 유년 시절 _ 207
4. 사회 속으로 한발 다가간 초등학교 시절 _ 210
5. 다시 그림 앞으로, 몰입하다 _ 213
6. 꿈을 이야기하다. '나는 화가입니다.' _ 217
7. 모작에서 창의적 추상으로 _ 218
8. 화가의 길을 걷다 _ 218
9. 세상 속에서 연대하는 화가 _ 220



사례

4 규칙을 좋아하고 음악을 사랑하는 청년 · 225

1. 규칙을 좋아하고 민감한 감각을 가진 청년 _ 225
2. 뛰어난 음악적 기억력 _ 226
3. 리코더와 피아노에 입문하다 _ 227
4. 음악이 가는 길을 알았던 아이 _ 227
5. 음악이 흐르는 공간 _ 228
6. 선택의 기로에서: 변방의 연주자 vs. 연주를 즐기는 생활인 _ 230
7. 음악을 즐기는 삶 _ 230
8. 일상생활에서의 균형과 자립 _ 231
9. 빛나는 특기를 가진 성인 _ 236
10. 먼 길, 크로노스 카이로스 _ 238

사례

5 클라리넷 연주자 김우진 군 · 239

1. 이해하는 데 시간이 필요했던 아이 _ 239
2. 우연히 열린 음악의 길 _ 241
3. 새로운 도전: 예술고등학교 입학과 성장 _ 244
4. 음악으로 펼친 새로운 세상 _ 246
5. 다시 찾은 꿈 _ 246
6. 사회적 협동조합 드림위드앙상블의 탄생과 연주자 _ 248
7. 전문 연주단체에 소속된 연주자 _ 249
8. 기능성과 강점을 찾아 최고의 복지인 고용으로 _ 251

차례 | 11





사례

6 '일쑤!' 그 장단 위에 선 삶 · 253

1. 어딘가 다르다고 느꼈던 시작 _ 253
2. 치열하게 준비했던 초등학교 입학과 학교생활 _ 255
3. 교육권을 찾기 위한 여정 _ 256
4. 강점이 된 수영과 장구 _ 257
5. 함께 걸으며, 더 멀리 나아가다 _ 259
6. 예술단 단원으로의 길 _ 260
7. 자립을 위한 준비 _ 262
8. 함께 성장한 아들과 어머니, 예술단 _ 262

사례

7 KPGA 골프 선수로 활약하는 이승민 군 · 265

1. 예민한 감각과 반항어로 대화하던 어린 시절 _ 265
2. 교육의 시작 _ 267
3. 좋아하는 운동으로 시작된 변화 _ 268
4. 관심과 재능이 만나다 _ 270
5. 프로 선수의 길 _ 271
6. 등정의 길 _ 275
7. 세상 속으로 한 걸음 더 _ 278
8. 에필로그 _ 279



사례

8 장애인 운동 지도사가 된 청년 · 281

1. '혹시 영재는 아닐까' 하는 기대와 설명되지 않는 불안 사이에서 _ 281
2. 정서적 안정과 마음 돌봄을 우선으로 _ 282
3. 감정을 말하다 _ 283
4. 기다림과 즐거움을 선택하다 _ 284
5. 세계와 만난 경험 _ 286
6. 운동 일자리와 장애인 운동 지도자로 사회인이 되다 _ 288

사례

9 사람과 숫자를 좋아하는 청년 · 291


1. 사람과 숫자를 좋아하는 청년 바리스타 _ 291
2. 특별한 관심으로 성장한 어린 시절 _ 293
3. 사람에 대한 관심과 숫자의 만남 _ 296
4. 진단 _ 296
5. 친구 관계와 갈등 _ 297
6. 경계의 문 앞에서, '나는 누구인가'를 고민하던 청소년기 _ 298
7. 개인의 노력에서 사회적 실천으로 _ 300
8. 나눔의 경험 _ 301
9. 성인기 전환을 준비했던 대학 생활 _ 301
10. 연대의 힘 _ 303



사례

10 수학과 과학에서의 강점으로 성장한 AI회사 연구원 · 305

1. 남들과 달랐던 어린 시절 _ 306
2. 자유로운 탐색의 장, 초등학교 시절 _ 312
3. 홈스쿨링으로 지냈던 중학교 시절 _ 315
4. 진로 선택의 길이 된 특별한 관심 _ 316
5. 미래를 향한 꿈에 가까워진 시간, 대학과 대학원 시절 _ 319
6. 취업과 성인기 생활 _ 324
7. 에필로그: Autism is not disability, It's a different ability _ 327

 참고문헌 _ 329