



7 

차례

○ 들어가며 _ 3

제1부

미술치료 매체와 기법의 이론

제1장

미술치료 매체 · 13

1. 매체의 개념 _ 15
2. 미술치료 매체의 개념 _ 17
3. 매체의 치료적 특성 _ 20
4. 미술치료 매체의 기능 _ 25
5. 미술치료 매체의 분류 _ 28
6. 미술치료 매체의 종류 _ 32

제2장

미술치료 기법 · 61

1. 미술 기법의 개념 _ 63
2. 미술치료 기법의 개념 _ 64
3. 미술치료 기법의 특성 _ 65
4. 미술치료 기법의 분류 _ 70
5. 미술치료 기법의 종류 _ 78



제2부

미술치료 매체와 기법의 실제

제3장

소묘
· 105

1. 직선 _ 107
2. 곡선 _ 111
3. 무한대 곡선 _ 114
4. 나선형 곡선 _ 117
5. 젠탱글 _ 121
6. 캘리그래피 _ 125

제4장

회화
· 129

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 그라데이션 _ 131 | 2. 나이프 페인팅 _ 135 |
| 3. 데칼코마니 _ 139 | 4. 드리핑 _ 142 |
| 5. 롤러 _ 146 | 6. 마블링 _ 149 |
| 7. 모자이크 _ 152 | 8. 바틱 _ 155 |
| 9. 버닝 _ 158 | 10. 불기 _ 162 |
| 11. 뿌리기 _ 165 | 12. 수묵담채화 _ 168 |
| 13. 스크래치 _ 171 | 14. 스크리블 _ 175 |
| 15. 스탬핑 _ 178 | 16. 스테인드글라스 _ 182 |
| 17. 스텐실 _ 185 | 18. 아상블라주 _ 189 |
| 19. 엠보싱 _ 192 | 20. 점묘법 _ 195 |
| 21. 콜라주 _ 198 | 22. 판화 _ 202 |
| 23. 팝아트 _ 206 | 24. 포토몽타주 _ 209 |
| 25. 프로타주 _ 212 | 26. 플루이드 아트 _ 216 |
| 27. 핑거페인팅 _ 220 | |



차례 9 

제5장 

조소
· 225

1. 모빌 _ 227
2. 소조 _ 231
3. 조각 _ 235
4. 주조 _ 237
5. 점토 조형 _ 241

제6장 

디지털
· 245

1. 디지털 콜라주 _ 247
2. 디지털 드로잉 해칭 _ 252
3. 디지털 컨투어 드로잉 _ 256
4. 디지털 애니메이션 _ 260
5. VR 드로잉 _ 263

○ 참고문헌 _ 267