



차례

역자 서문 · 7

서문 · 11

제 1 부

이론적 토대

제1장 새로운 연구비전의 출현 · 27

제2장 정당화에서 창의적 탐구로 · 41

제3장 상상적 과학의 연결 · 51

제4장 예술적 경험과 내적 성찰의 통합적 탐구 · 63

제5장 실천가 연구 · 81

제 2 부

미술치료 연구와 검토

제6장 탐구 범위 · 109

제7장 이미지와 경험 보여 주기 · 115

제8장 미술치료의 연구관점 · 141

제9장 미술치료 문헌과 예술적 이해 · 153

제10장 미술치료 대학원 프로그램 연구의 개요 · 171

제3부

연구 아이디어와 방법

제11장 발견적 방법 · 183

제12장 연구실천 · 191

제13장 구조 · 197

제14장 사례연구의 예술적 확장과 그 역사 · 201

제15장 아이디어 · 213

맺음말 · 261

참고문헌 · 263

찾아보기 · 277

