

7 |



♪ 여자 서문 \_ 3

♪ 한국의 독자들께 드리는 글 \_ 5

## 도입 • 13



2007년 이후 달라진 점은 무엇인가 \_ 14

전 세계적으로 수용적 음악치료는 어떻게 시행되고 있는가 \_ 15

수용적 음악치료란 무엇인가 \_ 15

능동적 음악치료, 수용적 음악치료, MI, GIM, BMGIM 간의 차이점 \_ 17

책 개요 \_ 22

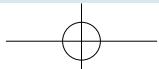
## 제1장 수용적 음악치료의 기본 역량 • 25

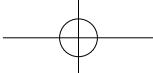


수용적 음악치료 적용을 위한 의사결정 \_ 25

경청 기술 및 언어적 종재 \_ 28

언어적으로 클라이언트의 참여 유도하기 \_ 33





## 제2장 수용적 음악치료를 위한 치료사의 음악 선곡 • 39



- 음악의 요소\_40
- 음악의 복잡성 평가하기\_42
- 음악 장르에 대한 선호도\_44
- 음악 선정의 적절성 평가하기\_51
- 개인 세션을 위한 음악 선정하기\_52
- 그룹 세션을 위한 음악 선정하기\_56

## 제3장 초점화된 음악 감상 • 59

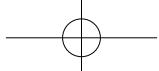


- 클라이언트의 참여 준비도\_59
- 개인이 음악과 맺은 기준 관계의 이해\_61
- 의도적으로 경청하는 태도를 갖도록 노력하기\_63
- 정서 조절\_66
- 각성\_69
- 의도적인 감상\_71
- 유익한/유익하지 않은 음악 감상\_74
- 주의사항\_81

## 제4장 플레이리스트 구성 • 83



- 도입\_83
- 음악치료 문헌에서 플레이리스트에 대한 참고자료\_84
- 음악 의학인가, 음악치료인가\_88
- 목적 파악하기\_90
- 트랙 파악하기\_92
- 트랙의 순서 배열\_95



전체 플레이리스트 검토하기 \_ 97

주의사항 \_ 104

결론 \_ 106

## 제5장 노래 토의 및 가사 분석 • 109



도입 \_ 109

장르 선택에 대한 고려사항 \_ 112

가사 선택에 대한 고려사항 \_ 115

관련된 노래 탐색하기 \_ 116

누가 음악을 선택하는가에 대한 고려사항 \_ 117

공격적인 클라이언트에게 반응하기와 공격적 주제를 다룬 가사 \_ 127

우울감을 느끼는 클라이언트에게 반응하기와

우울을 표현한 노래 자료 \_ 128

주의사항 \_ 132

결론 \_ 134

## 제6장 성인 클라이언트를 위한 음악 감상 및

### 음악유도이완 • 135



의도 \_ 136

증상 완화를 위한 음악 청취 \_ 136

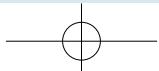
이완 유도법과 이완 음악과의 결합 \_ 139

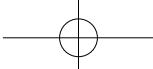
이완 유도 기법 선택 \_ 143

호흡으로 시작하기 \_ 145

음악 선정 \_ 146

라이브 음악 사용 \_ 149





10

차례

그룹 세션 \_ 149

고려사항 \_ 151

## 제7장 음악, 심상, 예술 매체 • 153



도입 \_ 153

왜 음악과 심상을 결합할까 \_ 154

심상의 유형 \_ 155

아동을 위한 음악 심상 \_ 157

성인을 위한 음악 심상 \_ 162

음악과 예술 매체의 결합 \_ 172

주의사항 \_ 176

결론 \_ 177

## 제8장 음악치료사 및 기타 전문가를 위한 최종 원칙 및 고려사항 • 179



'무엇'이 아닌 '왜' \_ 180

원칙 1: 치료적 개입의 방향성 설정하기 \_ 183

원칙 2: 음악 선호도 \_ 185

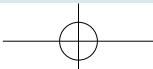
원칙 3: 지속적으로 조정하기 \_ 189

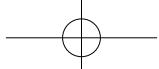
원칙 4: 음악 재생의 반복 \_ 192

원칙 5: 음량에 대한 민감성 \_ 195

원칙 6: 라이브 음악 vs 녹음 음악 \_ 198

결론 \_ 203





## 부록 A 이완 유도 스크립트 • 205



단기 이완\_205

단계별 구조화 또는 카운트다운 이완 유도\_207

자율 이완 유도\_209

색을 통한 자율 이완\_211

마음챙김 유도\_213

이완 유도에서 '빛' 사용\_215

점진적 근육 이완(Jacobson, 1938에 기반)\_218

## 부록 B 이완을 위한 음악 선곡 • 223



클래식 음악\_223

컨템포러리 음악(성악)\_226

영화 음악\_227

뉴에이지 음악\_227

## 부록 C 아동을 위한 심상 스크립트 • 229



흰 구름 유도\_229

눈 세상 유도\_230

소나무 숲 유도\_230

바다 위 일출 유도\_231

산 오르기 유도\_231

⌚ 역사 후기\_233

⌚ 참고문헌\_237

⌚ 찾아보기\_250

