차례

머리말 … 3

제1부 음악교육공학의 이론적 기초 | 조성기 |

제1장 교육과 공학 13

1. 공학의 개념 / 15
2. 교육과 공학의 관계 / 16
3. 교육공학 / 18
   1) 교육공학의 개념 … 18
   2) 교육공학의 영역 … 19

제2장 음악교육공학 21

1. 음악교육공학의 개념 및 영역 / 23
   1) 음악교육공학의 개념 … 23
   2) 음악교육공학의 영역 … 23
2. 음악교육과 에듀테크 / 26
   1) 음악교육에서 에듀테크 활용 접근 방법 … 26
   2) 음악교육을 위한 에듀테크의 유형 … 28

제3장 음악과 교수 · 학습 설계 35

1. 체제적 교수설계 / 37
   1) 분석 … 37
   2) 설계 … 39
   3) 개발 … 45
   4) 실행 … 46
   5) 평가 … 46
2. 음악과 내용 영역별 설계 / 47
   1) 영역별 기초 활동 … 47
   2) 영역별 주요 활동 설계 … 49

제4장 음악과 교수매체 53

1. 교수매체의 종류와 선정 / 55
   1) 교수매체의 종류 … 55
   2) 교수매체의 선정 … 56
2. 교수매체 개발의 원리 / 59
   1) 텍스트와 인쇄 매체 … 59
   2) 시각 매체(이미지, 그래픽) … 60
   3) 청각 매체 … 60
   4) 동영상 매체 … 60
   5) 컴퓨터 기반 매체 … 61
   6) 실감형(VR, AR, XR) 매체 … 61

제2부 음악교육공학을 활용한 수업의 실제

제5장 연주 수업의 실제(가창, 기악) 65

가창 Acapella를 활용하여 합창하기: 나 혼자 다중 합창 ▌윤지훈▌… 66

가창 다양한 에듀테크를 활용한 듀엣 커버 연주하기: 에듀테크로 스마트함을 더하다 ▌박유리▌… 76

가창 Moises로 응원가 만들어 노래하기: 내힘내만(내 힘으로 내가 만든) 응원가 프로젝트 ▌전상진▌… 88

가창 · 기악 Chord AI로 음악 연주하기: AI 매체로 맞춤형 설계한 음악 연주 ▌전상진▌… 97

기악 Loopy HD를 활용하여 루프 음악 연주하기: Let's Play 캐논 루프 ▌윤지훈▌… 106

기악 MIDI 컨트롤러와 DAW를 활용한 건반 악기 연주하기: 다채로운 음향으로 빚어내는 커버 연주 ▌박유리▌… 114

제6장 감상 수업의 실제 123

◆ VR을 활용하여 대취타 감상하기: VR과 대취타의 만남 ▌김경태▌… 124

◆ Notion을 활용한 음악 사전 만들기: 내가 만드는 디지털 국악기 사전 ▌김경태▌… 132

◆ SoundCloud를 활용하여 음악 감상하기: 한 손 안에 음악 감상실 ▌윤지훈▌… 141

◆ Canva를 활용한 음악 매거진 만들기: 에디터의 초이스 ▌박유리▌… 151

◆ MuseScore를 활용한 음악 감상 및 비평하기: 악보를 따라 흐르는 강, '몰다우' 감상하고 비평하기 ▌전상진▌… 160

◆ Google Slides를 활용한 음악 퀴즈 만들기: 음악 감상 퀴즈 공방전 ▌전상진▌… 169

제7장 창작 수업의 실제 181

◆ 문학×음악 프로젝트: BGM의 중요성 ❙김경태❙ … 182
◆ Hooktheory를 활용하여 음악 창작하기: 가락에 어울리는 AI 반주 생성 ❙김경태❙ … 191
◆ Musia ONE(생성형 AI)으로 나만의 음악 창작하기: 나도 이제 대중음악 프로듀서 ❙윤지훈❙ … 200
◆ SOUNDRAW로 영상 음악 창작하기: 내 아이디어를 담은 영상 음악 창작 프로젝트 ❙전상진❙ … 211
◆ Suno AI(생성형 AI)를 활용한 음악 제작 및 비평하기: AI로 음악을 만들고 음악의 미래를 묻다 ❙박유리❙ … 226

◥ 참고문헌 … 237