



차례

○ 역자 서문 _ 3

제1장 서론

9

제2장 Freud의 꿈 작업에서 Bion의 꿈꾸기 작업으로:
정신분석 이론에서 꿈꾸기에 관한 개념의 변화 27

제3장 집단에 대한 Bion의 사고하기:
영향력과 독창성에 관한 연구 69

제4장 폐제 경험의 한 형태인 공황 109

제5장 분열의 병리적인 형태 및 건강한 형태와 작업하기 143



제6장  K와 -K에서의 경험 175

제7장  중증 외상 환자의 분석에 나타난 양면적인 회복력 207

제8장  섭식장애, 중독 및 무의식적 환상 237

제9장  영화 <테르수 우잘라>에 사용된 기호와 상징 263

제10장  경험의 진실을 꿈꾸기: 영화 <헤븐> 275

○ 찾아보기 _ 289