



◆ 머리말 3

제1부 연극치료 이해

- 제1장 연극치료의 정의 / 11
- 제2장 연극치료의 역사 / 20
- 제3장 연극치료의 치료사 / 33
- 제4장 연극치료의 참여자 / 38

제2부 연극치료 이론

- 제5장 연극치료와 카타르시스 / 45
- 제6장 연극치료와 모방 / 55
- 제7장 연극치료와 투사 / 75
- 제8장 연극치료와 은유 / 90
- 제9장 연극치료와 가면 / 104
- 제10장 연극치료와 인형 / 117
- 제11장 연극치료와 거리두기 / 125



- 제12장 연극치료와 역할 / 140
- 제13장 연극치료와 몸 / 156
- 제14장 연극치료와 제의 / 171
- 제15장 연극치료와 즉흥 / 182
- 제16장 연극치료와 놀이 / 197
- 제17장 연극치료와 이야기 / 210



제3부 연극치료모델

- 제18장 EPR모델 / 225
- 제19장 치료적 공연모델 / 237
- 제20장 역할모델 / 250
- 제21장 이야기모델 / 262
- 제22장 발달변형모델 / 270
- 제23장 통합모델 / 286
- 제24장 감정모델 / 295



제4부 연극치료 진단평가

- 제25장 진단평가의 개념과 특징 / 307
- 제26장 EPR 진단평가 / 325
- 제27장 역할연기 진단평가 / 334
- 제28장 역할연기 인터뷰 진단평가 / 341
- 제29장 역할 이론 진단평가 / 347
- 제30장 이야기모델 진단평가 / 355
- 제31장 6열식모델 진단평가 / 364



제5부

연극치료 계획

- 제32장 사례 개념화 / 375
- 제33장 치료 계획 / 379
- 제34장 연극치료의 구조 / 388
- 제35장 연극치료 프로그램의 실제 / 399
- 제36장 연극치료 작업일지 / 405

제6부

연극치료 사례

- 제37장 데이트폭력 인식 개선을 위한 치료적 공연 / 409
- 제38장 장애통합어린이집 교사를 위한 치료적 공연 / 424
- 제39장 독거 재가 장애인 대상 감각 자극 연극치료 / 438
- 제40장 연극치료 기반 자폐스펙트럼장애 집단 언어치료 / 454
- 제41장 사회성 결핍 언어발달 장애 아동 대상 연극치료 / 470

- ◆ 맺음말 489
- ◆ 참고문헌 491
- ◆ 찾아보기 509