



## 차례

○ 머리말 \_ 3

**01 미술과 미술교육의 이해**

(류지영, 강병직)

**1. 미술의 이해 / 11**

- 1) 아름다움이란 무엇인가 \_ 11
- 2) 미술 개념의 시대적 변천 \_ 13
- 3) 현대에서의 미술 개념 \_ 16
- 4) 미술의 가치 \_ 18

**2. 미술교육의 이해 / 20**

- 1) 미술이란 무엇인가 \_ 20
- 2) 미술교육이란 무엇인가 \_ 31
- 3) 미술교육의 목적과 의의 \_ 40

**02 미술교육의 역사와 동향**

(황연주, 강병직, 류지영, 안금희, 이주연)

**1. 한국 미술교육의 역사 / 51**

- 1) 근대 미술교육 이전의 미술교육 \_ 51
- 2) 근대 미술교육의 시작 \_ 53
- 3) 일제 강점기의 미술교육 \_ 57
- 4) 광복 후 혼란기의 미술교육 \_ 64
- 5) 교육과정 시기의 미술교육 \_ 68



## 2. 서양 미술교육의 역사 / 75

- 1) 19세기까지의 근대 미술교육 \_ 75
- 2) 20세기의 미술교육 \_ 81
- 3) 21세기의 동시대 미술교육 \_ 85

## 3. 미술교육의 주요 이론 및 동향 / 87

- 1) 쉴러의 미적 교육론 \_ 87
- 2) 바우하우스 미술교육 \_ 91
- 3) 발도르프 학교의 예술교육 \_ 94
- 4) 창의성 중심 미술교육 \_ 103
- 5) 리드의 예술을 통한 교육 \_ 108
- 6) 레지오 에밀리아와 미술교육 \_ 118
- 7) 학문중심 미술교육(DBAE) \_ 121
- 8) 다중지능과 아트 프로펠 \_ 126
- 9) 다문화 미술교육 \_ 128
- 10) 구성주의 미술교육 \_ 136
- 11) 시각문화 미술교육(VCAE) \_ 139
- 12) 영상정보화 시대 비주얼 리터러시 교육 \_ 145
- 13) 생태주의 미술교육 \_ 152
- 14) 사회참여 미술교육 \_ 156
- 15) 21세기 새로운 환경에서의 미술교육 \_ 159



## 03 아동과 청소년 미술의 이해

(강병직, 황연주)

### 1. 아동과 청소년의 미술표현 발달과정 / 175

- 1) 평면표현의 발달과정 \_ 175
- 2) 입체표현의 발달과정 \_ 190

### 2. 미술감상의 발달과정 / 197

- 1) 마코트카(Machotka, 1966)의 미적 인식 발달단계 \_ 198
- 2) 코피(Coffey, 1968)의 미적 인식 발달단계 \_ 199
- 3) 클레이튼(Clayton, 1974)의 미적 인식 발달단계 \_ 200



- 4) 브루너(Brunner, 1975)의 미적 인식 발달단계 \_ 201
- 5) 하우스젠(Housen, 1983)의 미적 인식 발달단계 \_ 202
- 6) 파슨스(Parsons, 1987)의 미적 인식 발달단계 \_ 204
- 7) 로웬펠드와 브리테인(Lowenfeld & Brittain, 1987)의 미적 인식 발달단계 \_ 207
- 8) 가드너(Gardner, 1990)의 미적 인식 발달단계 \_ 208

### 3. 미술과 심리 / 208

- 1) 미술과 시지각 \_ 208
- 2) 미술과 인지 \_ 212
- 3) 미술과 정서 \_ 214
- 4) 미술과 창의성 \_ 216

### 4. 미술영재와 특수아동의 미술교육 / 221

- 1) 미술영재의 미술교육 \_ 221
- 2) 특수아동의 미술교육 \_ 225

### 5. 치료적 미술교육의 이해 / 233

- 1) 나움버그의 관점 \_ 234
- 2) 크래머의 관점 \_ 235
- 3) 로웬펠드의 관점 \_ 236

## Chapter 04 미술감상교육과 미술관 교육

(안금희, 류지영)

### 1. 미술감상교육 / 243

- 1) 미술감상이란 \_ 243
- 2) 미술감상교육의 흐름 \_ 245

### 2. 미술의 제 영역과 관련된 감상교육의 의의 / 249

- 1) 미적 체험과 감상 \_ 249
- 2) 표현과 감상 \_ 250
- 3) 미술사와 감상 \_ 252
- 4) 미술 비평과 감상 \_ 253
- 5) 미학과 감상 \_ 254



### 3. 미술감상교육의 방법 / 257

- 1) 미술비평교육 \_ 257
- 2) 미술사 교육의 다양한 접근 \_ 261

### 4. 미술관 교육 / 274

- 1) 미술관 교육의 역사 \_ 274
- 2) 미술관 교육의 주요 이론들 \_ 277
- 3) 어린이미술관의 전시와 교육 사례 \_ 287
- 4) 미술관 교육의 연구 동향 \_ 294



## 05 미술과 교육과정의 이해

(이주연)

### 1. 미술과 교육과정의 흐름 / 310

- 1) 제1차 미술과 교과과정(1954~1963) \_ 310
- 2) 제2차 미술과 교육과정(1963~1973) \_ 313
- 3) 제3차 미술과 교육과정(1973~1981) \_ 315
- 4) 제4차 미술과 교육과정(1981~1987) \_ 317
- 5) 제5차 미술과 교육과정(1987~1992) \_ 319
- 6) 제6차 미술과 교육과정(1992~1997) \_ 320
- 7) 제7차 미술과 교육과정(1997~2007) \_ 321
- 8) 2007 개정 미술과 교육과정(2007~2011) \_ 323
- 9) 2009 개정 교육과정에 따른 미술과 교육과정(2011~2015) \_ 325
- 10) 2015 개정 미술과 교육과정(2015~2022) \_ 327

### 2. 2022 개정 미술과 교육과정 이해하기 / 330

- 1) 2022 개정 교육과정 총론 \_ 330
- 2) 2022 개정 미술과 교육과정 \_ 333

○ 참고문헌 \_ 353

○ 찾아보기 \_ 381