

- 머리말 _ 3

아이디어 발상 31

01. 가상상황 설정법 _ 7
02. 관찰하기 _ 27
03. 마인드맵 _ 43
04. 만다라트와 MY법 _ 51
05. 브레인라이팅 _ 61
06. 브레인스토밍과 바디스토밍 _ 81
07. 비주얼 창의성 _ 97
08. 사다리 법과 Why Fan Model _ 117
09. 새로운 틀 _ 129
10. 생각의 법칙 10+1 _ 155
11. 속성 열거법 _ 187
12. 스캠퍼 _ 197
13. 스투파($\Delta \square \bigcirc$) _ 215
14. 시와 문학의 발상 _ 225
15. 식스 헛츠 _ 255

- 16. 약점 열거법 _ 263
 - 17. 양자택일 또는 삼자선택 _ 269
 - 18. 역할놀이 _ 279
 - 19. 13가지 생각도구 _ 285
 - 20. 워드 다이아몬드 _ 307
 - 21. 201가지 발상법 _ 315
 - 22. 책 포스터 발상법 _ 331
 - 23. 지그재그 _ 347
 - 24. 로꾸거 발상 _ 371
 - 25. 타운 워칭 _ 391
 - 26. 페어 미팅 _ 401
 - 27. 편지쓰기 _ 411
 - 28. 포지셔닝 _ 419
 - 29. 피시본 다이어그램 _ 431
 - 30. CPS _ 441
 - 31. PMI _ 453
-
- 참고문헌 _ 460