

차례

• 역자 서문 _ 3

• 머리말 _ 11

01 성격의 요인 / 17

02 복합 성격 / 27

03 기본 개념 / 35

04 신체의 변화 / 41

05 기능의 변화 / 49

06 극장이라는 유기체 / 57

07 초-희극 / 71

08 주관적 구조 / 81

09 희곡이라는 인격체 / 91

10 배경의 성격 / 103

11 극적 선택과 결론 / 117

• 물질에 관한 원자, 미립자 및 전자 이론 _ 125

• 참고문헌 _ 146

• 찾아보기 _ 148