



● 머리말 / 3

제1장 유아음악교육의 중요성과 교수-학습방법 · 10

1. 유아음악교육의 중요성 / 12
2. 유아음악교육 교수-학습방법 / 14

제2장 음악요소 · 58

1. 음색 / 61
2. 리듬 / 62
3. 빠르기 / 67
4. 가락 / 69
5. 셈여림 / 71
6. 화음 / 74
7. 형식 / 75

제3장 유아음악교육과정 · 78

1. 우리나라 국가수준 유아음악교육과정 / 80
2. OECD 국가의 유아음악교육과정 / 99

**제4장 유아를 위한 음악환경 · 120**

---

1. 유아교육기관의 음악환경 / 122
2. 음악환경으로서의 교사 / 143

**제5장 유아음악교육의 평가 · 150**

---

1. 유아음악교육 평가의 의미 / 152
2. 유아음악교육 평가의 방법 / 153

**제6장 유아음악교육의 통합적 운영 · 178**

---

1. 음악 영역 내에서의 통합 / 180
2. 예술 영역 내에서의 통합 / 181
3. 음악과 타 영역과의 통합 / 185
4. 가정 및 지역사회와의 통합 / 187

**제7장 음악감상 · 194**

---

1. 음악감상의 내용 / 196
2. 음악감상의 교수-학습방법 / 200
3. 음악감상의 연령별 능력 발달 / 203
4. 음악감상 활동의 예 / 206

**제8장 노래 부르기 · 224**

---

1. 노래 부르기의 내용 / 226
2. 노래 부르기의 교수-학습방법 / 230
3. 노래 부르기의 연령별 능력 발달 / 235
4. 노래 부르기 활동의 예 / 239



제9장 악기 연주하기 • 254

1. 악기 연주하기의 내용 / 257
2. 악기 연주하기의 교수-학습방법 / 259
3. 악기 연주하기의 연령별 능력 발달 / 262
4. 악기 연주하기 활동의 예 / 266

제10장 신체표현 • 292

1. 신체표현의 중요성 / 294
2. 신체표현의 내용 / 295
3. 신체표현의 교수-학습방법 / 304
4. 신체표현의 연령별 능력 발달 / 308
5. 신체표현활동의 예 / 309

부록 1. 음악 놀이와 활동에 활용 가능한 그림책과 영화 / 321

부록 2. 음악 놀이와 활동에 활용 가능한 애플리케이션 / 332

부록 3. 멀티미디어 매체를 활용한 가사판 만들기 / 337

부록 4. 유아관찰기록 프로그램을 활용한 보육일지와 관찰기록 작성하기 / 342

● 참고문헌 / 349