

차례



- 머리말 _ 3

I. 놀이적 요소를 활용한 경험 중심 교수·학습의 이해

1장

예비교사를 위한 경험 중심 놀이 수업의 실제 ___ 조대현 · 13

1. 놀이 활동: “친구야 놀~자!” _ 13
2. 놀이 활동의 이론적 배경 _ 18
3. 놀이적 요소를 활용하기 위한 교사의 역할 _ 24

II. 음악 교수·학습 실제의 기초

2장

노래 부르기 수업의 실제 ___ 최유리 · 31

1. 노래 부르기 수업의 이해 _ 31
2. 노래 부르기 교수·학습 방법의 실제 _ 35

3장

악기 연주하기 수업의 실제 ___ 윤관기 • 77

1. 악기 연주하기 수업의 이해 _ 77
2. 악기 연주하기 교수 · 학습 방법의 실제 _ 81

4장

창작하기 수업의 실제 ___ 이정대 • 127

1. 창작하기 수업의 이해 _ 127
2. 창작하기 교수 · 학습 방법의 실제 _ 131

5장

음악 감상하기 수업의 실제 ___ 임은정 • 173

1. 음악 감상하기 수업의 이해 _ 173
2. 음악 감상하기 교수 · 학습 방법의 실제 _ 177

6장

신체 표현하기 수업의 실제 ___ 신연서 • 211

1. 신체 표현하기 수업의 이해 _ 211
2. 신체 표현하기 교수 · 학습 방법의 실제 _ 214

III. 음악 교수·학습 실제의 심화

7장

달크로즈 · 코다이 · 오르프 교수법 활용 수업의 실제 ___ 윤성원 • 245

1. 달크로즈 · 코다이 · 오르프 교수법 활용 수업의 이해 _ 245
2. 달크로즈 · 코다이 · 오르프 교수법 활용 교수 · 학습 방법의 실제 _ 250

8장

고든 음악학습이론 수업의 실제 ___ 양소영 · 289

1. 고든 음악학습이론 수업의 이해 _ 289
2. 고든 음악학습이론 교수 · 학습 방법의 실제 _ 296

9장

문제중심학습(PBL) 활용 수업의 실제 ___ 김창호 · 325

1. 문제중심학습(PBL) 활용 수업의 이해 _ 325
2. 문제중심학습(PBL) 활용 교수 · 학습 방법의 실제 _ 329

10장

플립러닝 활용 수업의 실제 ___ 여선희 · 367

1. 플립러닝 활용 수업의 이해 _ 367
2. 플립러닝 활용 교수 · 학습 방법의 실제 _ 370

11장

다문화 음악 수업의 실제 ___ 최은아 · 397

1. 다문화 음악 수업의 이해 _ 397
2. 다문화 음악 교수 · 학습 방법의 실제 _ 401

12장

음악 중심 연계 수업의 실제 ___ 박진홍 · 441

1. 음악 중심 연계 수업의 이해 _ 441
2. 음악 중심 연계 교수 · 학습 방법의 실제 _ 449

● 찾아보기 _ 493