

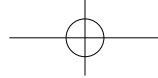
 차례

머리말 _ 3

1. 오선보(Staff) _ 9
2. 음이름(Note Name) _ 11
3. 진동수(Frequency) _ 13
4. 음높이(Pitch) _ 14
5. 음정(Intervals) _ 15
6. 배음(Harmonics) _ 21
7. 소리의 종류 _ 23
8. 음계 1(Scale 1) _ 24
9. 음표와 쉼표(Notes and Rests) _ 27
10. 이명동음(Enharmonic) _ 30
11. 자리표(Clef) _ 32
12. 조와 조표(Key and Key Signature) _ 35

6 차례

13. 조바꿈(Modulation) _ 38
14. 조옮김(Transposition) _ 40
15. 순차와 도약(Stepwise and Leap) _ 42
16. 잇단음표(Tuplets) _ 44
17. 음악의 속도(BPM) _ 47
18. 강약과 크기(Dynamic and Volume) _ 49
19. 박자(Meter) _ 52
20. 마디(Measure) _ 58
21. 리듬(Rhythm) _ 60
22. 선법(Mode Scale) _ 62
23. 음계 2(Scale 2) _ 71
24. 3화음(Triad) _ 78
25. 7화음(7th Chord) _ 81
26. 화음기호 1(Chord Notation 1) _ 83
27. 화음기호 2(Chord Notation 2) _ 84
28. 화음기호 3(Chord Notation 3) _ 85
29. 텐션(Tension) _ 86
30. 음계와 3화음(Scale and Triad) _ 88



31. 음계와 7화음(Scale and 7th Chord) _ 90
32. 5도권(The Circle of 5th) _ 92
33. 화음진행(Chord Progression) _ 96
34. 비화성음(Nonchord Tone) _ 102
35. 종지(Cadence) _ 104
36. 리드시트(Lead Sheet) _ 106
37. 화음의 기능(Harmonic Function) _ 107
38. 온음계(Diatonic) _ 110
39. 반음계(Chromatic) _ 111
40. 가이드 톤(Guide Tone) _ 112
41. 2-5-1 _ 114
42. 간단한 재즈 역사(Brief Jazz History) _ 118
43. 스윙리듬(Swing Rhythm) _ 131
44. 블루스(Blues) _ 135

