

차례

- 2판 머리말 _ 3
- 1판 머리말 _ 5

[제1장]

음악과 인간: 그 관계의 시작 11

1. 소리와 청각 _ 11
2. 유아기 음악 능력의 발달 _ 15
3. 음악과 정서 교감 _ 25

[제2장]

리듬의 치료적 기능 29

1. 소리와 음 _ 29
2. 리듬군과 세부 요소 _ 31



[제3장]

조성의 치료적 기능 45

1. 음계와 선법 _ 45
2. 조성 _ 48
3. 선율 _ 49
4. 화음 _ 54

[제4장]

음악의 구조적 요소군의 치료적 기능 61

1. 형식 _ 61
2. 음조직 _ 68
3. 표현적 요소군 _ 70

[제5장]

시대에 따른 인간관과 음악 77

1. 음악의 기원 _ 77
2. 원시 시대 _ 79
3. 고대 그리스 시대 _ 82
4. 중세 시대 _ 83
5. 르네상스 시대 _ 87
6. 바로크 시대 _ 89
7. 고전주의 시대 _ 93
8. 낭만주의 시대 _ 98
9. 20세기 _ 104



[제6장]

감상심리치료 109

1. 음악 감상의 생리적 반응 _ 109
2. 감상의 인지적 프로세스 _ 111
3. 감상의 심미적 반응 _ 114
4. 감상의 정서 조율 기능 _ 119
5. 감상의 정신역동적 기능 _ 125
6. 감상의 초월심리적 기능 _ 128
7. 선곡의 심리치료적 의미 _ 130

[제7장]

노래심리치료 137

1. 목소리의 의미 _ 137
2. 목소리의 치료적 의미 _ 141
3. 언어와 음악의 복합체인 노래 _ 142
4. 호흡과 토닝 _ 143
5. 노래의 심리치료적 기능 _ 147

[제8장]

연주심리치료 157

1. 놀이로서의 음악 _ 157
2. 악기의 정신 분석적 상징성 _ 160
3. 연주의 개인 내적 의미 _ 162



4. 연주의 대인 관계적 의미 _ 164

5. 즉흥 연주의 치료적 특성 _ 166

[제9장]

음악의 동작 활성화 기능 173

1. 동작의 시간성과 동조화 _ 173
2. 음악의 리듬을 통한 동작 패턴의 자동화 _ 176
3. 음악의 동작 협응감 및 수행력 증진 _ 178
4. 움직임의 동기와 정서 _ 181

[제10장]

대중음악의 사회 통합 기능 185

1. 대중음악의 세대 간 통합 기능 _ 185
2. 대중음악의 집단 간 통합 기능 _ 189
3. 대중음악의 문화 간 통합 기능 _ 191

■ 참고문헌 _ 199

■ 찾아보기 _ 209

