

■ 머리말 _ 3

Part 1. 다양성을 그려가기 · 9

- 01 상호문화적 대화: 회절적 방법론 _ 11
- 02 사회적 목적의 예술 기반 지속가능 창조 도시 건설: 예술위원장의 역할을 바탕으로 한 자문화기술지 _ 31
- 03 일본의 지역사회 특정적 예술: 포스트 미술관의 개념을 중심으로 _ 59
- 04 문화적 다양성 증진을 위해 미술 교실을 사회적 장소로 전환하기 _ 85

Part 2. 미래를 구상하기 · 101

- 05 이미지 감상과 제작을 통한 문화적 인식 제고: 미술 교사 교육에서의 시사점 _ 103
- 06 차세대 예술교육의 장으로서 뮤지엄 _ 117
- 07 미술교육에서 영상 미디어의 접목 _ 125

Part 3. 예술로 인간에 강화하기 · 149

- 08 예술의 힘, 불순종과 학습: 삶을 구축하다 _ 151
- 09 미학적 경험을 통한 학습: 성인 교육에서의 복잡성, 전기 및 비판적 사고 _ 173
- 10 미술과 지식: 미술교육의 인식론적 의미 _ 197

Part 4. 디지털 공간에서 살아가기 · 209

- 11 변화하는 디지털 환경에서 시각 예술 교육, 역량과 관심 경제 _ 211
- 12 사진사(寫眞史) 이해 기반 아동의 디지털 사진의 예술적 의미 재해석과 미술교육에의 시사점 탐구 _ 235
- 13 가상 세계 예술 탐구를 통한 영성 강화 _ 263

특별부록: 미술교육으로 연결되기 · 277

- 제35차 국제미술교육학회(InSEA) 세계대회의 기획과 운영 _ 279
- 제35차 국제미술교육학회(InSEA) 세계대회의 의미와 성과 _ 295

- 찾아보기 _ 307